

TANSSIN POLKU - työpajojen sisällöt

Työpajojen kestot ja tapaamiskerrat määräytyvät motiivin mukaan. Työpajoissa 1 ja 2 on mahdollisuus useampaan käyntikertaan, syvempään teeman tarkasteluun. Työpaja 3 on kertaluonteinen.

1 TAITEILIJAJA/SISÄLTÖLÄHTÖINEN TYÖPAJA/KOHDERYHMÄNÄ LAPSET/Projekti Pikku Prinssi

Motiivi: Palvelee pääasiassa taiteentekijän motiiveja syventää katsojille valittua aihetta sekä kehittää esityksen seuraamista kokemuksellisempaan suuntaan.

Työpajat: Työpaja sekä ennen että jälkeen esityksen. Esityöpaja valmistaa esityksen katsomiseen, jälkityöpajassa keskustellaan nähdystä esityksestä ja työstetään kokemuksia syvemmin. Kouluryhmän kanssa teeman käsittelyn voi yhdistää tuntityöskentelyyn: eettiset teemat uskonnon ja elämäntutkimuksen tai äidinkielen tunneille, historiasta kumpuavat aiheet historiaan jne.

1.TAPAAMINEN	MERKITYS	HARJOITUKSET
Aloitus	Ryhmään tutustuminen Mielenkiinnon herättäminen Teemaan tutustuminen Luottamuksen rakentaminen	Tutustumisharjoitus Esim. piirissä nimileikki liikkeen avulla Keskustelu jossa avataan teoksen teemoja valitusta näkökulmasta Teemaharjoitus esim. Avaruus: Tee itsestäsi planeetta, miten planeetta kelluu, miten se liikkuu, miten se reagoi toisiin planeettoihin Ryhmätyö jatkona Tehkää ryhmänne planeetoista koreografinen universumi jossa eri planeetat toimivat oikeassa järjestyksessä suhteessa toisiinsa
2.TAPAAMINEN		
Esityksen seuraaminen	Teeman syventäminen Katsojakokemus Henkilökohtainen kosketuspinta	Tehtävät katsomista varten Esim. Millaisia hahmoja tunnistat teoksesta? Miten he liittyvät aiheeseen? Mitä tunteita tapahtumat sinussa herättävät?
3.TAPAAMINEN		
Kokoava ja päättävä tapaaminen	Ryhmän kosketuksen vahvistaminen Keskustelu nähdystä Teemallinen harjoitus Yhteenveto	Ryhmä ja itseä havainnoiva harjoitus Esim. eri aistien herättäminen (kävele, tunne jalat, kosketa toista, näe tila ja toiset, haistele, maistele, tunne eri kehonosilla, ääntele jne.) Keskustelu Puretaan katsojakokemus keskustelun ja harjoituksen avulla Ryhmäharjoitus Harjoituksessa käsitellään teemaa syventävästi esim. Millainen ihminen on planeettasi, millainen on hänen vahvin tunteensa, millainen heikoin? Miten reagoit toisiin? Kokoava keskustelu

2 RYHMÄLÄHTÖINEN TYÖPAJA/KOHDERYHMÄNÄ NUORET/Mortal Road Movie

Motiivi: Projektin alusta lähtien otetaan huomioon kohderyhmän tarpeet ja motiivit. Ryhmä määrittelee toiminnallaan projektin vaiheiden suunnat ja syventää teemojen kautta itsetuntemustaan sekä samalla vaikuttaa kokemuksellisesti taiteelliseen prosessiin.

Työpajat: Useita työpajoja, joiden sisällöt muokkautuvat kulloisenkin ryhmän tarpeen mukaan. Teoksen teemoista on useampia lähestymistapavaihtoehtoja, joista kukin ryhmä valitsee oman teemansa. Työpajojen ohjaaja muotoilee työpajat ryhmän johtajasta kehittäen. Työpaja suuntautuu kokemukselliseen toimintaan. Työpajoja voidaan käyttää teoksen tutkimusmateriaalina ennen esityksen valmistamista.

1. TAPAAMINEN	MERKITYS	HARJOITUKSET
Aloitus	Kohderyhmän valinta ja tutustuminen Tavoitteet ja toiveet/ Miksi olen täällä Aiheen rajaaminen	Tutustumisharjoitus Esim. Nimileikki paikanvaihdoilla, paljasta itsestäsi yksi asia Keskustelu askarruttavista asioista, aiheen rajaaminen harjoituksen avulla esim. valitse yksi sinua koskettava asia, kuvaa sitä liikkeellä Aiheet kokoava keskustelu
2.TAPAAMINEN		
Aiheen esitleminen ryhmälle	Luottamuksen rakentaminen Aiheen herättely Keskustelua aiheesta Ryhmätyö	Ryhmää ja itseä havainnoiva harjoitus esim. aistiharjoitus Tehdään yksilöharjoite ohjaajan rajaamasta teemasta esim. millaisen kuoleman haluaisit kokea, esitä liikkeellä Keskustellaan harjoituksen herättämistä tunteista Toteutetaan ryhmässä yhteiset hautajaiset tanssin keinoin, katsotaan yhdessä tuotokset
3.TAPAAMINEN		
Teeman syventäminen	Ryhmän kosketuksen vahvistaminen Teeman syventäminen Yhteinen tuotos aiheesta	Ryhmän fyysinen kohtaaminen esim. nojaa toiseen, vedä toista yms. Keskustellaan esim. surusta, Tehdään harjoitus jossa ilmennetään kehonosilla miltä suru tuntuu Ryhmä kokoaa pienen esityksen yhden henkilön elinkaaresta päättyen kuolemaan
4.TAPAAMINEN		
Johdanto katsojakokemukseen	Työryhmässä toimiminen Teeman esittely muille Päätävä keskustelu	Lämmittelyharjoitus , jonka ryhmät vetävät toisilleen Viimeistellään ja esitetään edellisellä kerralla aloitetut ryhmätyöt Vedetään yhteen ajatuksia koetusta ja sen herättämistä tulevaisuuden suunnitelmista

3 MYYNTI- JA MARKINOINTILÄHTÖINEN TYÖPAJA/KOHDERYHMÄNÄ ELÄKELÄISET/Kuppi kahvia ja pyörähdys parketilla

Motiivi: Pyritään mahdollisimman suureen kattavuuteen osallistujamäärän suhteen. Tavoitteena valjastaa yksinkertaisella panoksella mahdollisimman suuri joukko teoksen ääreen, esim. työhyvinvointityöpaja kaikille yrityksen työntekijöille. Työpajan teemat pohjautuvat vain väljästi esitykseen. Pääasiallisena tavoitteena yhdessäolo ja hyvä kokemus osallistumisesta.

Työpajat: Yksi työpaja esityksen yhteydessä. Pyritään osallistamaan iso joukko katsojia ja tarjoamaan heille katsomiskokemuksen lisäksi liikkeellinen elämys.

1.TAPAAMINEN	MERKITYS	SISÄLTÖ
Kohtaaminen	Ryhmän aktivoiminen Itsensä haastaminen Teemaharjoitus Keskustelu	Lämmittelyharjoituksia Piiirissä tutumisleikki, esim esittele itsesi pelkällä liikkeellä. Liikkuva harjoitus jolla aktivoidaan havainnoimaan muita esim. liiku lähellä tai kaukana toisista. Harjoitus jossa testataan kuinka kauas uskallat kurottaa, kuinka lähelle mennä toista, kuinka ison tuulen osaat itselläsi tuottaa. Etsi itsestäsi kehonosa josta pidät, kosketa ensin itseäsi sitten näe ja kosketa toisessa samaa osaa. Etsi useita kehonosia. Miten koit harjoitukset. Päättävä sekahaku tanssituokio.
Esityksen katsominen	Henkilökohtainen katsomiskokemus	Esityksen jälkeinen keskustelu